

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Учредитель: администрация муниципального района

«Сыктывдинский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зеленецкая средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Будина Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дубняк М.А.

Приказ №490 от 30 августа 2023г.



**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Чтение

6 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

**Срок реализации
программы:**

1 год (6 класс)

Составитель:

Габова О.А., учитель

Составлена на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

2.2. Программа учебного предмета

2.2.1. Тематический план

2.2.2. Содержание учебного материала

2.2.3. Календарно-тематическое планирование

2.2.4. Перечень обязательных практических, контрольных, самостоятельных работ

2.2.5. Система контроля и оценки предметных результатов

3. Организационный раздел

3.1. Место учебного предмета в учебном плане

3.2. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программа учебного предмета «Чтение» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- приказ Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015г №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Республике Коми»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Зеленецкая СОШ».

Срок реализации программы: 1 год (6 класс). Срок действия – бессрочно.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель и задачи программы

Основная **цель** обучения чтению: научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, создать условия для

социальной адаптации учащихся путем повышения коммуникативных навыков учащихся на основе совершенствования их речевой практики.

Задачи:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с интеллектуальными недостатками является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Обучение чтению в 5 классах предполагает **формирование** следующих **навыков чтения**:

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об

окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение счетом в процессе школьного обучения.

Нарушенной оказывается первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смещении графически сходных цифр.

Отмечается недоразвитие процесса **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно - образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. В целом мышление характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности обучающихся этой группы, направленной на их обучение пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скоррегировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных форм мышления обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта при умственной отсталости. В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью разных клинических групп (по классификации М.С.Певзнер) позволяет создавать условия, способствующие развитию всех процессов памяти.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной возрастной динамики, но вместе с тем, эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной сферы**. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы,

направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью при изучении курса.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, **как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.**

К общим потребностям относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Специфические образовательные потребности, характерные для обучающихся с легкой умственной отсталостью, осваивающих вариант 1:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основу разработки АООП ОО обучающихся с умственной отсталостью заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования: (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с воспитательской службой.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение активного и пассивного словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место предмета в учебном плане

Курс чтения является частью предметной области «Язык и речевая практика». В 6 классе рассчитан на 136 учебных часов в год. Всего 4 часа в неделю.

Курс предполагает знакомство с разделами:

I раздел – Учитесь видеть красоту.

II раздел – Отечество. Верность. Честь.

III раздел – Картины родной природы.

IV раздел – «Самая большая радость в мире- это делать счастье для других».

Особенности организации учебного курса

Обучение чтению в 6 классах предполагает **формирование** следующих **навыков чтения**:

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Чтение (6 класс):

Планируемые личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Планируемые предметные результаты представлены двумя уровнями овладения знаниями: минимальным и достаточным:

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух осознанно, правильно, выразительно доступный текст целыми словами;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями (с помощью учителя);
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- определять основные черты характера действующих лиц (с помощью учителя);
- пересказывать текст по плану полно и выборочно (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух осознанно, правильно, выразительно доступный текст целыми словами; читать «про себя»;
- находить, читая «про себя» отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста;
- выделять главную мысль произведения ;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно (с помощью учителя);
- заучивать 8-10 стихотворений наизусть;
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика.

Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальный дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **предметных результатов** базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов из всего спектра оценок выбираются такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций. В оценивании предметных результатов используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. Предметные результаты по предмету отражаются в следующей таблице, которая заполняется индивидуально на каждого обучающегося.

**Предметные результаты по предмету: чтение
6 класс**

Предметные результаты по предмету «Чтение» по окончании 6 класса	На начало учебного года	В конце первого полугодия	В конце учебного года
Правильно читает доступный текст вслух осознанно, правильно, выразительно доступный текст целыми словами;			
Уровень освоения			
Читает про себя, выполняя аналитические задания к тексту.			
Уровень освоения			
Отвечает на вопросы по предметному содержанию текста			
Уровень освоения			
Выделяет главную мысль произведения			
Уровень освоения			
Определяет основные черты характера действующих лиц			
Уровень освоения			
Пересказывает текст по плану полно и выборочно			
Уровень освоения			
Заучивает наизусть.			
Уровень освоения			
Читает внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.			
Уровень освоения			
Итоговый уровень усвоения			

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

Требования к формированию БУД за курс основного общего образования при освоении учебного предмета «Чтение»

Личностные учебные действия:

- осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формировать умение работать в парах и малых группах;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логическое действие (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2.2. Программа учебного предмета

2.2.1. Тематический план

6 класс Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:	
			Наизусть	НРК
1.	Учитесь видеть красоту.	30	3	1
2.	Отечество. Верность. Честь.	27	2	2
3.	Картины родной природы.	37	1	3
4.	«Самая большая радость в мире- это делать счастье для других».	42	4	3

2.2.2. Содержание учебного материала 6 КЛАСС

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

Примерная тематика чтения:

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Учитесь видеть красоту

По В.Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Кагаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь». С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

Отечество. Верность. Честь

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Медаль», «Гришенька». По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина «Здравствуйте». В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя». Д. Хармс «Пушкин».

Картины родной природы

В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом». И. Суриков «Белый снег пушистый...». М. Зощенко «Ёлка». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Х.-К. Андерсен «Снежная королева». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идёт».

Самая большая радость в мире – это делать счастье для других

М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребницкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и ёж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». В. Набоков «Дождь пролетел...». В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька»». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения

Рассказ А.П. Гайдара «Дым в лесу», рассказы В.Бианки, рассказы Д. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», рассказ М. Пришвина «Кладовая солнца», рассказы В. Астафьева, сказы П.Бажова «Малахитовая шкатулка», рассказы Н. Носова, рассказы Е. Пермяка, рассказы Л. Кассиля.

2.2.3. Календарно-тематическое планирование

6 класс

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе:		Основные виды учебной деятельности
			наизусть	НРК	
	I ЧЕТВЕРТЬ	32	3	2	
	Учитесь видеть красоту	30	3	1	
1.	По В.Пескову. «Отечество».	1			1.Вступительная беседа 2.Словарная работа: эпитафия 3.Работа с эпитафией 4.Самостоятельное прочтение текста по учебнику приемом «шепотом» 5.Прочтение по-цепочке по предложению 6.Анализ статьи с выборочным чтением 7.Рисование рисунка по впечатлению
2.	М.Ножкин «Россия».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: незнакомая, незнакомая, вольной волей, необъятна 3.Самостоятельное прочтение: прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строкам 5.Работа по иллюстрации 6.Прослушивание аудиозаписи 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
3.	М.Пришвин «Моя Родина».	1	наизусть		1.Прочтение стихотворения М.Ножкина «Россия» наизусть 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3. Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания по

					вопросам с выборочным прочтением 5.Выразительное прочтение обращения автора 6.Деление текста по предложенному плану 7.Пересказ от 1 лица
4.	В.Бианки «Сентябрь».	1			1.Опрос-повторение 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: листопаднички 5.Анализ содержания по абзацам с выборочным чтением 6.Выявление примет сентября 7.Работа с пословицами 8.Составление плана 9.Попарный пересказ
5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: расписной, в лазури, багряный 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения попредложно 5.Работа по иллюстрации 6.Словесное рисование картины осеннего леса 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
6.	Ю.Качаев «Грабитель».	1			1.Прочтение стихотворения И.Бунина «Лес...» наизусть 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3.Словарная работа: пучка 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Деление текста на части 8.Пересказ по-цепочке
7.	Б.Житков «Белый домик». Знакомство с	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом

	содержанием.				«шепотом» 2.Словарная работа: шлюпка, ходить на веслах, мель 3.Прочтение по-цепочке 4.Работа по иллюстрации 5.Выявление первичного восприятия
8.	Б.Житков «Белый домик». Составление плана, подготовка к пересказу.	1			1. Анализ содержания 1 части с выборочным чтением 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Словарная работа: снялись 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания 2 части с выборочным чтением 6.Составление плана 7.Попарный пересказ
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи». Часть 1 «Жизнь мальчика в деревне».	1			1.Опрос-повторение по пройденному материалу 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 3. Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 5.Составление плана 6.Краткий пересказ
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи». Часть 2 «Радостное известие».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: почтальонша 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
11.	А.Белорусец «Звонкие ключи». Часть 3 «В ночном лесу».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Работа по иллюстрации

12.	А.Белорусец «Звонкие ключи». Обобщающий урок.	1			1.Анализ содержания 3 части по вопросам с выборочным чтением 2.Составление плана всего рассказа 3.Пересказ по-цепочке 4.Сравнение действий мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи» 5.Составление характеристики героев
13.	Внеклассное чтение. «За доброе дело берись смело» (по произведениям писателей Республики Коми)	1		НРК	1.Урок-презентация с чтением стихов поэтов Республики Коми (см.в Приложении) 2.Обсуждение выставки книг 3.Прочтение стихов 4.Рисование рисунков
14.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Часть 1 «Обожжённый заяц».	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 2.Словарная работа: ветеринар, гарь, янтарный камень 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Чтение по ролям
15.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Часть 2 «У Карла Петровича».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: пациент, фетровая шляпа. кратер 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
16.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Часть 3 «Заяц-спаситель».	1			1.Опрос-повторение по 1, 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: шибко 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации

					6.Составление характеристик героев 7.Составление плана 8.Пересказ по -цепочке
17.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Обобщающий урок.	1			1.Составление характеристик героев 2.Составление плана рассказа 3.Пересказ по –цепочке 4.Работа по высказыванию: «Нет, право же, что там ни говори, а добрых людей на земле не мало»
18.	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 2.Прочтение по-цепочке 3.Словарная работа: непостоянная погода, заволакивалась, дремотная болтовня, внутренность рощи 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Составление плана 6.Попарный пересказ 7.Рисование рисунка к рассказу
19.	Е.Носов «Хитрюга». Часть 1 «Охота на ежа».	1			1.Опрос-повторение по пройденному материалу 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 3. Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Сравнение описания осеннего дня в двух рассказах 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
20.	Е.Носов «Хитрюга». Часть 2 «Пропажа ежа».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: кладовая 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением

					6.Составление плана 7.Пересказ по-цепочке 8.Рисование рисунка к рассказу
21.	Е.Носов «Хитрюга». Обобщающий урок.	1			1.Составление плана рассказа 2.Пересказ по-цепочке 3.Словесное рисование рисунка по рассказу 4.Рисование рисунка к рассказу
22.	В.Бианки «Октябрь».	1			1.Опрос-повторение 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: листопад, грязник, зазимник 5.Анализ содержания по абзацам с выборочным чтением 6.Выявление примет октября 7.Работа с пословицами 8.Написание мини-сочинение «Осень в родном крае» по предложенному плану
23.	С.Михалков «Будь человеком».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: миролюбивые, тлел, эгоист 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися 7.Составление рассказа «Мои друзья в природе»
24.	Б.Заходер «Петя мечтает».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Анализ содержания стихотворения 4.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися

					5.Рассуждение на тему «Чем человек может вызвать уважение окружающих»
25.	По Д.Биссету. «Слон и муравей».	1			1.Самостоятельное прочтение сказки приемом «шепотом» 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Прочтение по ролям
26.	По Д.Биссету. «Кузнечик Денди».	1			1.Прочтение сказки «Кузнечик Денди» по-цепочке 2.Словарная работа: денди 3.Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Работа по иллюстрации 5.Сравнение двух сказок 6.Прочтение по ролям
27.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1			1.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 2.Словарная работа: Клавдио 3. Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 5.Составление характеристики Клавдио 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
28.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Часть 1 «Пуговка строит дом».	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части 2.Словарная работа: мастер на все руки, мерседес 3. Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Словесное рисование по прочитанной части 5. Работа по иллюстрации 6.Озаглавливание 1 части и составление краткого плана
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Часть 2 «Гости Пуговки».	1			1.Попарный пересказ 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части 3.Словарная работа: мажордом 3.Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Чтение по ролям

					5.Озаглавливание части и составление плана 6.Пересказ по-цепочке
30.	Обобщающий урок по теме «Учитесь видеть красоту».	1			1.Прочтение эпитафии к части 2.Викторина по прочитанным произведениям 3.Рисование рисунка к прочитанным произведениям 4.Формулирование итогового вывода по теме урока
	Отечество. Верность. Честь	27	2	2	
31.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			1.Объяснение понятия беседа 2.Выразительное прочтение былины учителем 3.Самостоятельное знакомство с содержанием блины приемом «шепотом» 4.Словарная работа: расстилаются, ратный подвиг, грехи чаянные и нечаянные, радельником благословение 5.Прочтение по предложениям 6.Анализ содержания с выборочным чтением 7.Составление характеристики Ильи Муромца
32.	Ф.Глинка «Москва».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: посадки. Палаты, золотая шапка, град срединный, коренной 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Работа по иллюстрации 6.Прослушивание грамзаписи 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
	II четверть	32			

33.	В.Бианки «Ноябрь».	1			<ol style="list-style-type: none"> 1.Выразительное прочтение стихотворения «Москва» обучающимися 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: зябь 5.Анализ содержания по абзацам с выборочным чтением 6.Выявление примет ноября 7.Работа с пословицами 8.Составление плана 9.Попарный пересказ
34.	По С.Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1			<ol style="list-style-type: none"> 1.Опрос-повторение 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
35.	По С.Алексееву. «На берегу Невы».	1			<ol style="list-style-type: none"> 1.Пересказ рассказа «Без Нарвы не видать моря». 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: Нева, Санкт-Петербург, ботфорты, устье Невы, за сотни верст 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Прочтение предложенного плана и деление текста на части
36.	По С.Алексееву. «Медаль».	1			<ol style="list-style-type: none"> 1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Прочтение предложенного плана и деление текста на части 4.Пересказ по предложенному плану

37.	Внеклассное чтение. Чудесный мир В.Бианки	1			1.Урок-презентация (см.в Приложении) 2.Рассмотрение книжек В.Бианки 3.Прочтение отрывков 4.Рисование рисунков к книжкам В.Бианки
38.	По С.Алексееву. «Гришенька».	1			1.Пересказ рассказа «Медаль». 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: стоит тенец, ваша светлость 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана и деление текста на части 8.Прочтение по ролям
39.	По Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь».	1			1.Пересказ рассказа «Гришенька». 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: герб, камин 4.Чтение по-цепочке попредложно 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Прочтение по ролям
40.	По Е.Холмогоровой. «Боевое крещение».	1			1.Попарный пересказ рассказа «Серебряный лебедь». 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Словарная работа: крещение, маневр, сыпались градом 4.Чтение по-цепочке по предложению 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана по абзацам 7.Пересказ по-цепочке
41.	По Е.Холмогоровой.	1			1.Пересказ по-цепочке

	«День рождения Наполеона».				<p>рассказа «Боевое крещение»</p> <p>2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя»</p> <p>3.Словарная работа: Наполеон, штурм, маршалы</p> <p>4.Рассмотрение портрета Наполеона и генерала Раевского</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>6.Составление плана</p> <p>7.Краткий пересказ</p>
42.	По Е.Холмогоровой. «В дни спокойные».	1			<p>1.Пересказ рассказа «День рождения Наполеона»</p> <p>2.Прочтение учителем рассказа «В дни спокойные».</p> <p>3.Словарная работа: щит, меч</p> <p>4.Рассмотрение портрета генерала Раевского</p> <p>5. Чтение по-цепочке</p> <p>6.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>7.Выразительное прочтение рассказа</p>
43.	По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с текстом.	1			<p>1.Проведение беседы по теме «Творчество писателя Н.Носова»</p> <p>2.Рассмотрение выставки книг Н.Носова</p> <p>3.Рассмотрение портретов героев</p> <p>4.Самостоятельное прочтение с нахождением непонятных слов и выражений</p> <p>5.Словарная работа</p> <p>6.Прочтение по-цепочке</p>
44.	По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Подготовка к чтению по ролям.	1			<p>1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>2.Прочтение рассказа по ролям</p> <p>3.Составление плана</p> <p>4.Попарный пересказ</p>
45.	Е.Пермяк «Тайна цены». Знакомство с текстом.	1			<p>1.Проведение беседы «Творчество писателя Е.Пермяка»</p> <p>2.Рассмотрение выставки</p>

					<p>книг Е.Пермяка</p> <p>3.Самостоятельное прочтение с нахождением непонятных слов и выражений</p> <p>4.Словарная работа: дотошный паренек, цена вошла, кувшинник, не ведаю, обутки, дюжина, смекать</p> <p>5.Прочтение по-цепочке</p>
46.	Е.Пермяк «Тайна цены». Подготовка к пересказу по плану.	1			<p>1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>2.Работа по иллюстрации</p> <p>3.Сравнение понятий цена и ценность</p> <p>4.Составление плана</p> <p>5.Попарный пересказ</p>
47.	«Здравствуйте!» (в переводе Д.Гальпериной).	1			<p>1.Прочтение рассказа учителем</p> <p>2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Анализ содержания по абзацам с выборочным прочтением</p> <p>5.Составление памятки «Правила приветствия»</p> <p>6.Пересказ основных правил приветствия</p>
48.	Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Емеля- охотник», «Приёмьш».	1			<p>1.Выставка книг Д.Мамина-Сибиряка</p> <p>2.Прочтение понравившихся отрывков из рассказа «Емеля-охотник»</p> <p>3.Проведение презентации по рассказу «Приёмьш» (см. в Приложении)</p> <p>4.Рисование рисунков</p>
49.	В.Бианки «Декабрь».	1			<p>1.Проведение беседы «Декабрь за окном» (по наблюдениям за природными явлениями)</p> <p>2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: студень</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам</p>

					6.Выявление примет декабря 7.Работа с загадками 8.Рисование рисунка к рассказу
50.	Е.Благи́нина «Новогодние загадки».	1	наизусть		1.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 2.Прочтение предложенных загадок 3.Разгадывание загадок 4.Загадывание выученных загадок о зиме и их разгадывание
51.	А.Никитин «Встреча зимы».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 3.Словарная работа: угрюмые леса, плакал сумрачный лес 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Словесное рисование картины природы 6.Прослушивание аудиозаписи 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
52.	А.Дорохов «Тёплый снег».	1			1.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 2.Словарная работа: закувыркалось зайчиком 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по абзацам с выборочным прочтением 5.Составление плана 6.Рисование рисунка к рассказу
53.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1	наизусть		1.Пересказ рассказа «Теплый снег» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Словарная работа: берега, пухлой пеленою

					5.Анализ содержания стихотворения по вопросам 6.Словесное рисование картины природы 7.Прослушивание аудиозаписи 8.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
54.	Д.Хармс «Пушкин». Подготовка к чтению рассказа по ролям.	1			1.Рассказывание стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» наизусть 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Словарная работа: лицей, рукопись 4.Прочтение по-цепочке 5.Выявление первичного восприятия
55.	Д.Хармс «Пушкин». Рождение нового писателя-поэта	1			1.Анализ содержания рассказа по вопросам с выборочным прочтением 2.Чтение по ролям 3.Составление плана 4.Попарный пересказ
56.	Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1			1.Викторина по произведениям А.С.Пушкина 2.Прочтение понравившихся отрывков из произведений 3.Рисование рисунков по впечатлениям.
57.	Внеклассное чтение. Коми писатели детям	1		НРК	1.Проведение урока-презентации по творчеству коми писательниц Е.Габовой, Е.Козловой, Т.Ломбиной (см.в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг коми писательниц 3.Прочтение отрывков из произведений 4.Рисование рисунков к книжкам
	Картины родной природы	37	1	3	
58.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 1 «Желания ёлочки».	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 2.Словарная работа:

					дровосеки, Рождество 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 4.Работа по иллюстрации 5.Составление плана 6.Пересказ по-цепочке
59.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 2 «Ёлочка на празднике Рождества».	1			1. Краткий пересказ 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5.Попарный пересказ
60.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 3 «Ёлочка на чердаке».	1			1. Пересказ 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5.Подробный пересказ 6.Рисование рисунка
61.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 4 «Мечты не сбылись».	1			1.Опрос-беседа по прочитанным частям 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «шепотом» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана ко всему рассказу 5.Краткий пересказ по плану 6.Чтение по ролям последней части
62.	А.Чехов «Ванька». Знакомство с содержанием.	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 2.Словарная работа: в ученье, темный образ, балагурит, тулуп, вчерась, заутреня, колодка, шпандырь, сидельцы 3.Прочтение по-цепочке 4.Выявление первичного восприятия
63.	А.Чехов «Ванька».	1			1.Анализ содержания

	Подготовка к пересказу по плану.				рассказа по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрациям 3.Составление плана 4.Пересказ по-цепочке
64.	Внеклассное чтение. Тамара Ломбина «Кошелек»	1		НРК	1.Проведение урока-презентации 2.Рассмотрение выставки произведений 3.Прочтение отрывков (см. в Приложении) 4.Рисование рисунков
	III ЧЕТВЕРТЬ	44	2	3	
65.	В.Бианки «Январь».	1			1.Проведение беседы «Январь-середина зимы» (по наблюдениям за природными явлениями) 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: заячий скок 5.Анализ содержания по вопросам примет января 7.Работа с загадками 8.Рисование общего рисунка к рассказу
66.	И.Никитин «Весело сияет...».	1			1.Попарный пересказ 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Словарная работа: избы 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
67.	И.Суриков «Белый снег пушистый...».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: пеленю 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Прослушивание аудиозаписи

					6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися 8.Рисование рисунка
68.	М.Зощенко «Ёлка». Знакомство с текстом.	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 2.Словарная работа: пастилка, золотушный ребенок 3.Прочтение по-цепочке 4.Выявление первичного восприятия 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана 8.Пересказ по-цепочке
69.	М.Зощенко «Ёлка». Подготовка к чтению рассказа по ролям.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Прочтение по ролям 4.Составление плана 5.Краткий пересказ 6.Рисование рисунка к рассказу
70.	Ю.Рытхэу «Пурга». Знакомство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа о писателе 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: Йоо, Чукотка, торосы, малахай, мастер Куки 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение по-цепочке
71.	Ю.Рытхэу «Пурга». Подготовка к пересказу.	1			1.Прочтение рассказа по ролям 2.Анализ содержания с выборочным чтением 3.Работа по иллюстрации 4.Составление характеристики героя рассказа

					5.Составление плана 6.Попарный пересказ 7.Рисование рисунка
72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Знакомство с содержанием.	1			1.Опрос-беседа по рассказу Ю. Рытхэу «Пурга» 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: неправдоподобная, знобить, лоза винограда 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение рассказа учителем
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Составление плана рассказа.	1			1.Анализ содержания рассказа с выборочным чтением 3.Работа по иллюстрации 4.Соотнесение прочитанного со случаями из жизни детей 5.Рассуждение «Почему автор не находит себе место?» 6.Составление плана 7.Подробный пересказ
74.	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	1			1.Рассмотрение выставки книг писателя 2.Проведение урока- презентации с анализом ситуаций в рассказе 3.Прочтение отрывков из произведения 4.Рисование рисунков
75.	В.Бианки «Февраль».	1			1.Рассказывание стишков- слов месяцев наизусть 2.Проведение беседы «Февральские метели на землю налетели» (по наблюдениям за природными явлениями) 3.Самостоятельное рассказа прочтение приемом «шепотом» 4.Прочтение по-цепочке 5.Словарная работа: перезимок 6.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением

					7.Выявление примет февраля 8.Работа с загадками 9.Рисование рисунка к рассказу
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Действие 1. Картина 3. Чтение по ролям.	1			1.Проведение беседы «Особенности написания сказки» 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: падчерица, невидаль, сиротка несчастная, работница-золотые руки, красавица-глаз не отвести 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение по ролям
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Сравнение Дочки и Падчерицы.	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление характеристики падчерицы и дочки и их сравнение 3.Составление характеристики мачехи 4.Словесное рисование картины к 1 действию
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Действие 2. Картина 1. Чтение по ролям.	1			1.Опрос по содержанию 1 действия 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: лакомый кус, оконенели, выхолаживать 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение по ролям
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». «Встреча Падчерицы с месяцами».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление характеристики месяцев и их сравнение с дочкой и мачехой 3.Работа по иллюстрации 4.Словесное рисование картины к 2 действию

80.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Обобщение знаний по сказке.	1			1.Составление плана 2.Пересказ по-цепочке 3.Просмотр фильма «Двенадцать месяцев»
81.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 1 «Волшебное зеркало».	1			1.Перечисление примет февраля 2.Беседа о творчестве Х.- К.Андерсена 3.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 4.Словарная работа: тролль, 5.Прочтение по-цепочке 6.Анализ содержания с выборочным чтением 7.Составление рассказа о тролле с озаглавливанием 1 части
82.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 2 «Дружба Кая и Герды».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: Кай, Герда 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Словесное рисование картины к прочитанному 8.Составление плана 9.Попарный пересказ
83.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 3 «Каю попадает осколок».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: дьявольское зеркало 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление характеристики Кая 6.Составление плана с озаглавливанием части 7.Пересказ по-цепочке
84.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 4 «Снежная королева увозит Кая».	1			1.Подробный пересказ 3 части 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: арифметика, квадратный

					<p>километр</p> <p>4.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>5.Составление устного рассказа по иллюстрации</p> <p>6.Составление характеристики Снежной королевы</p> <p>7.Составление плана с озаглавливанием части</p> <p>8.Краткий пересказ</p>
85.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 5 «Герда у старушки».	1			<p>1.Повторение оглавления частей</p> <p>2.Краткий пересказ 1-4 частей</p> <p>3.Самостоятельное прочтение 5 части приемом «про себя»</p> <p>4.Прочтение по-цепочке</p> <p>5.Выявление первичного восприятия</p>
86.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 6 «Встреча Герды с вороном».	1			<p>1.Анализ содержания 5 части по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>2.Работа по иллюстрации</p> <p>3.Озаглавливание 5 части</p> <p>4.Краткий пересказ</p> <p>5.Самостоятельное прочтение 6 части приемом «про себя»</p> <p>6.Словарная работа: бархат</p> <p>7.Чтение по-цепочке</p> <p>8.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>9.Составление плана с озаглавливанием части</p> <p>10.Попарный пересказ</p>
87.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 7 «Герда попадает к разбойникам».	1			<p>1.Повторение оглавления частей</p> <p>2.Краткий пересказ 5-6 части</p> <p>3.Самостоятельное прочтение 7 части приемом «шепотом»</p> <p>4.Словарная работа: старичина башка, Лапландия, северное сияние</p> <p>5.Чтение по-цепочке</p> <p>6.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>7.Составление плана с озаглавливанием части</p>
88.	Х.-К.Андерсен	11			1.Краткий пересказ 7 части

	«Снежная королева». Часть 8 «Спасение Кая».				<ul style="list-style-type: none"> 2.Самостоятельное прочтение 8 части приемом «про себя» 3.Словарная работа: ледяные чертоги 4.Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Составление плана с озаглавливанием части
89.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Подготовка к краткому пересказу.				<ul style="list-style-type: none"> 1.Повторение плана рассказа по оглавлению частей 2.Пересказ по-цепочке 3.Краткий пересказ содержания рассказа 4.Рисование рисунков к отдельным частям 5.Создание общего рисунка
90.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Обобщение знаний по сказке.	1			<ul style="list-style-type: none"> 1.Викторина по сказке Х.-К.Андерсена «Снежная королева» 2.Просмотр фильма «Снежная королева» 3.Выявление впечатления о фильме 4.Рисование рисунков к сказке
91.	Внеклассное чтение. Рассказы Тамары Ломбиной из книги «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз»	1		НРК	<ul style="list-style-type: none"> 1.Беседа о писателе 2.Прочтение рассказов с использованием ИКТ см.в Приложении) 3.Обсуждение рассказов 4.Рисование рисунков к рассказам
92.	С.Смирнов «Первые приметы».	1	наизусть		<ul style="list-style-type: none"> 1.Беседа по наблюдениям за природой в марте 2.Выразительное прочтение учителем стихотворения С.Смирнова «Первые приметы» 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Словарная работа: краснотал 5.Анализ содержания стихотворения по предложениям 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися

93.	В.Бианки «Март».	1			<p>1.Рассказывание стихотворение «Первые приметы» наизусть</p> <p>2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: парник, капельник, день равноденствия</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>6.Выявление примет марта</p> <p>7.Отгадывание загадок</p> <p>8.Рисование общего рисунка к рассказу</p>
94.	По В.Пескову. «Весна идёт».	1			<p>1.Перечисление примет марта</p> <p>2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: ратуша, Женева, Аляска, Антарктида, пингвины Адели</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>6.Выявление примет прихода весны в разных городах и странах</p> <p>7.Работа по картине К.Юона «Мартовское солнце»</p> <p>8.Словесное рисование картины со слов «Наступил первый месяц весны-март...»</p>
	Самая большая радость в мире-это делать счастье для других	42	4	3	
95.	М.Пришвин «Жаркий час».	1			<p>1.Перечисление примет марта</p> <p>2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа:</p>

					<p>обезумевший</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением</p> <p>6.Прочтение рассказа с увеличением темпа прочтения в соответствии описания</p>
96.	Г.Скребицкий «Весенняя песня». Часть 1 «Помощь птиц Весне».	1			<p>1.Самостоятельное прочтение1 части сказки</p> <p>2.Чтение по-цепочке</p> <p>3.Анализ содержания с выборочным прочтением</p> <p>4.Выявление чудесного в сказке</p> <p>5.Рассмотрение иллюстрации</p> <p>6.Прочтение по ролям</p> <p>7.Озаглавливание 1 части</p>
97.	Г.Скребицкий «Весенняя песня». Часть 2 «Песенка жаворонка».	1			<p>1.Опрос-повторение по 1 части</p> <p>2.Самостоятельное прочтение2 части сказки</p> <p>3.Чтение по-цепочке</p> <p>4.Анализ содержания с выборочным прочтением</p> <p>5.Озаглавливание 2 части</p> <p>6.Составление плана 2 части</p> <p>7.Подробный пересказ сказки по плану</p>
98.	В.Жуковский «Жаворонок».	1	наизусть		<p>1.Выразительное прочтение стихотворения учителем</p> <p>2.Словарная работа: зардел, в лазури</p> <p>3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом»</p> <p>4.Анализ содержания стихотворения по строфам</p> <p>5.Прослушивание аудиозаписи</p> <p>6.Словесное рисование картины природы</p> <p>7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися</p>
99.	А.Толстой «Детство Никиты».	1			<p>1.Рассказывание стихотворения В.Жуковского «Жаворонок»</p> <p>2.Прочтение учителем рассказа А. Толстого «Детство Никиты»</p>

					<p>3.Выявление первичного впечатления</p> <p>4.Словарная работа: мерин, выгон, ощерясь, дрожки</p> <p>5.Анализ содержания рассказа с выборочным прочтением</p> <p>6.Составление плана</p>
100.	К.Паустовский «Стальное колечко». Часть 1 «Подарок солдата».	1			<p>1.Пересказ по-цепочке рассказа А. Толстого «Детство Никиты»</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 1 части рассказа «Стальное колечко» приемом «про себя»</p> <p>4.Словарная работа: махорка,</p> <p>5.Прочтение по-цепочке</p> <p>6.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>5.Прочтение по ролям</p>
101.	К.Паустовский «Стальное колечко». Часть 2 «Колечко пропало».	1			<p>1.Опрос-повторение по 1 части</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: ершился, дурной нрав</p> <p>5.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>6.Словесное рисование картины к прочитанному</p> <p>7.Составление плана</p>
102.	К.Паустовский «Стальное колечко». Часть 3 «Пропажа нашлась».	1			<p>1.Попарный пересказ 2 части</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом»</p> <p>3.Словарная работа: лещина</p> <p>4.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>5.Работа по иллюстрации</p> <p>6.Составление плана</p> <p>7.Пересказ по-цепочке</p>
103.	К.Паустовский «Стальное колечко». Обобщение знаний.	1			<p>1.Опрос-повторение по содержанию</p> <p>2.Составление плана рассказа</p> <p>3.Пересказ по цепочке</p> <p>4.Рисование рисунка по впечатлению о прочитанном</p>

104.	Внеклассное чтение. «Веселый и поучительный мир» (по рассказам Н. Носова).	1			1.Выставка книг Н.Носова 2.Урок-презентация 3.Викторина по рассказам Н. Носова (см.в Приложении)
105.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: по-вербному, березняки, пеной розовой 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Прослушивание аудиозаписи 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
106.	А.Плещеев «И вот шатёр свой расписной...».	1			1.Рассказывание стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Словарная работа: шатер, окроплены 4.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
107.	В.Бианки «Апрель».	1			1.Беседа «Апрель-зажги снега» (по наблюдениям за природными явлениями) 2.Самостоятельное рассказа прочтение приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: тайное движение сока 5.Анализ содержания по вопросам 6.Работа по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»

108.	По В.Астафьеву. «Злодейка». Знакомство с содержанием.	1			1.Выявление примет апреля 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: совместительство, река Усьва, пережат 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя
	IV четверть	28			
109.	По В.Астафьеву. «Злодейка». Подготовка к пересказу.	1			1 Анализ содержания с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Составление характеристики героев рассказа 5.Составление плана 6.Попарный пересказ 7.Рисование рисунка
110.	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей».	1			1.Краткий пересказ рассказа В.Астафьева «Злодейка» 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: леопарды 4. Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6. Составление плана 7.Пересказ по-цепочке
111.	В,Драгунский «Кот в сапогах»	1			1.Пересказ 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: бахилы 4. Анализ содержания с выборочным чтением 5.Чтение по ролям 6. Составление плана 7.Попарный пересказ
112.	Д.Хармс «Заяц и ёж».	1			1.Краткий пересказ 2 части рассказа 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя»

					<p>3.Словарная работа: дрозд</p> <p>4. Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>5.Работа по иллюстрации</p> <p>6. Составление плана</p> <p>7.Пересказ по-цепочке</p>
113.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			<p>1.Прочтение рассказа Д.Хармса «Заяц и ёж» по ролям</p> <p>2.Вступительная беседа «Что такое басня?»</p> <p>3.Выразительное прочтение басни учителем</p> <p>4.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений</p> <p>5.Словарная работа: образ, ужимки, оборотиться</p> <p>6. Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>7.Работа по иллюстрации</p> <p>8.Прочтение басни по ролям.</p>
114.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 1 «Мангуст в доме Большого человека».	1			<p>1.Выразительное прочтение басни</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про шепотом»</p> <p>3.Словарная работа: Рикки-Тикки-Тави, Дарзи, мангуст, Тедди, рассмотрение изображения зверей</p> <p>4.Прочтение по-цепочке</p> <p>5.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>6.Составление плана</p> <p>7.Краткий пересказ</p>
115.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 2 « Знакомства Рикки-Тикки-Тави в саду».	1			<p>1.Опрос-повторение по 1 части</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: птица-портной, терновник, Наг, паяльщик, Нагайна</p> <p>5.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>6.Прочтение по ролям</p> <p>7.Составление плана</p>
116.	Р.Киплинг «Рикки-	1			1.Краткий пересказ 2 части

	Тикки-Тави». Часть 3 «Победа над Карайт».				2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: Карайт, благовоспитанный, вездесущий, прародители, юркая, суматоха, Чучундра 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление плана и оглавление части 6.Попарный пересказ
117.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 4 «Убийство Нага».	1			1.Подробный пересказ 3 части 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «про себя» 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания по вопросам 4.Составление плана 5.Краткий пересказ 6.Работа по иллюстрации
118.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 5 «Хитрость Рикки-Тикки-Тави».	1			1.Самостоятельное прочтение 5 части приемом «про себя» 2.Прочтение по-цепочке с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: водосточная труба, дюжина, егозить, искусно 4.Анализ содержания по вопросам 5.Составление плана 6.Краткий пересказ
119.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 6 «Битва с Нагайной».	1			1.Попарный пересказ 5 части 2.Самостоятельное прочтение 6 части приемом «шепотом» 2.Словарная работа: циновка 3.Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Анализ предложенного в учебнике плана 7.Попарный пересказ
120.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обобщение знаний по произведению.	1			1.Краткий пересказ по плану 2.Пересказ понравившихся отрывков 3.Рисование рисунка к

					рассказу
121.	Внеклассное чтение. «Тамара Ломбина. Встреча с писателем»	1		НРК	1.Проведение заочной встречи с писателем Т.Ломбиной (обсуждение творчества писателя) 2.Просмотр презентации 3.Обсуждение рассказа «Буханка хлеба» (см.в «Приложении») 4.Рисование рисунков к произведению
122.	В.Набоков «Дождь пролетел...».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: живителен, жимолость, благоухает, жемчуг роняет 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения предложно 5.Прослушивание аудиозаписи 6.Словесное рисование картины природы
123.	В.Бианки «Май».	1			1.Рассказывание стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел...». 2.Беседа «Май-пой да гуляй!» (по наблюдениям за природными явлениями) 3.Самостоятельное рассказа прочтение приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: белые ночи, пустельги, медуница 5.Анализ содержания по вопросам 6.Работа с приметам 7.Составление плана 8.Пересказ по-цепочке
124.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1			1.Беседа-презентация «Поэты о Вов» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Словарная работа: отсчитывает даты, перебор гитары, переходы, завалы, запевалы 4.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 5.Анализ содержания

					стихотворения по строфам 6.Выразительное прочтение стихотворения с нужной интонацией
125.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»». Знакомство с содержанием.	1			1.Выразительное прочтение стихотворения 2.Самостоятельное прочтение приемом «про шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: балалайка, самочувствие 4.Прочтение по-цепочке 5.Выявление первичного впечатления о прочитанном
126.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Деление сказки на части.	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Деление на части и озаглавливание 3.Составление плана 4.Работа по иллюстрации
127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Подготовка к пересказу.	1			1.Прочтение предложенного плана 2.Пересказ по плану каждого пункта плана 3.Пересказ по плану по-цепочке 4.Рисование рисунка
128.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Часть 1 «Знакомство Грига с Дагни».	1			1.Краткий пересказ рассказа В.Медведев «Звездолёт «Брунька» 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 3.Словарная работа: композитор Эдвард Григ, ничтожна часть, Дагни Педерсен, Хагеруп Педерсен, 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
129.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Часть 2 «Музыка для Дагни».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: аккорды, Магда, Нильс

					<p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением</p> <p>6.Описание осеннего леса</p> <p>7.Составление плана</p> <p>8.Попарный пересказ</p>
130.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Часть 3 «Дагни на концерте».	1			<p>1.Опрос-повторение по 2 части</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом»</p> <p>3.Прочтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: придать нарядность</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением</p> <p>6.Составление плана</p> <p>7.Пересказ по-цепочке</p>
131.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Знакомство с содержанием.	1			<p>1.Вступительная беседа о писателе</p> <p>2.Прочтение учителем 1 части</p> <p>3.Самостоятельное прочтение приемом «про себя»</p> <p>4.Прочтение по-цепочке</p> <p>5.Словарная работа: приручила, поодаль</p> <p>6.Работа по иллюстрации</p> <p>7.Выявление первичного впечатления</p>
132.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Подготовка к пересказу.	1			<p>1.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением</p> <p>2.Составление плана</p> <p>3.Пересказ по-цепочке</p>
133.	В.Астафьев «Зорькина песня».	1			<p>1.Попарный пересказ «Маленького принца»</p> <p>2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом»</p> <p>3.Словарная работа: увалы, прясло, распадок</p> <p>4.Прочтение по-цепочке</p> <p>5. Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением</p> <p>6.Работа по иллюстрации</p> <p>7.Прчтение отрывков из рассказа выразительно</p>
134.	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	1	наизусть		<p>1.Выразительное прочтение стихотворения учителем</p> <p>2.Словарная работа:</p>

					<p>вторить</p> <p>3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом»</p> <p>4.Анализ содержания стихотворения по строфам</p> <p>6.Словесное рисование картины природы</p> <p>7.Выразительное прочтение стихотворения</p>
135.	Обобщение знаний по прочитанным произведениям.	1			<p>1.Рассказывание стихотворения наизусть</p> <p>2. Составление устного рассказа по теме «Раннее утро» по предложенному началу</p> <p>3.Написание небольшого сочинения по теме «Раннее утро» по предложенному началу с использованием выражений из изученных произведений</p>
136.	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Белогрудка»	1			<p>1.Урок-презентаци (см.в Приложении)</p> <p>2.Рассмотрение выставки книг В.Астафьева</p> <p>3.Рисование рисунков к произведению</p> <p>4.Выявление основной мысли</p>

**2.2.4. Перечень произведений, заучиваемых наизусть
6 класс (8-10 стихотворений на выбор):**

1. М.Ножкин «Россия».
2. М.Пришвин «Моя Родина».
3. И.Бунин «Лес, точно терем расписной».
4. Е.Благинина «Новогодние загадки».
5. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».
6. С.Смирнов «Первые приметы».
7. В.Жуковский «Жаворонок».
8. А.Твардовский «Как после мартовских метелей».
9. В.Набоков «Дождь пролетел...».
10. Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».

2.2.5. Система контроля и оценки предметных результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Контроль достижения учащимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Формы и периодичность текущего контроля усвоения предметных умений

Формы	Периодичность
Стартовая диагностика: Входная контрольная работа	Начало сентября
<i>Текущее оценивание:</i>	
Упражнения	На каждом уроке по мере необходимости
Самостоятельная работа (контроль освоения отдельных учебных умений) носит тренировочный характер, отметка выставляется с согласием ученика	Проводится по мере необходимости при изучении раздела
Практическая работа.	Согласно Рабочих программ по учебным предметам
Тематическая проверочная работа (контроль освоения комплекса учебных умений)	Проводится по итогам изучения тем
Контрольная работа (контроль освоения учебных действий по теме, разделу)	Проводится после завершения изучения темы, раздела.
Итоговая диагностика: итоговая контрольная работа.	Конец апреля - май

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Достаточный уровень	Минимальный уровень
Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание	Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) правильно читает вслух доступный текст целыми словами и по слогам; 2) находит, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; 3) отвечает на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); 4) заучивает стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло, сложные слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает по слогам;
- 2) допускает 5-6 ошибки при чтении; 3-4 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ.

1. За учебную четверть и за год знания учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний учащихся, так и овладение ими практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, проверки техники чтения

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Место учебного предмета в учебном плане

МБУ «Зеленецкая СОШ»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
		6 класс	
<i>Обязательная часть</i>			
Язык и речевая практика	Чтение	4	4

Учебный план (в соответствии с ФГОС, вариант 1) основного общего образования (годовой)

МБУ «Зеленецкая СОШ»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год	Всего
		6 класс	
<i>Обязательная часть</i>			
Язык и речевая практика	Чтение	136	136

3.2. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. Организация пространства:

1. Соблюдение санитарно-гигиенических норм согласно документа «Постановление от 10 июля 2015 года №26, Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

2. Соблюдение норм охраны труда;

3. Соблюдение техники безопасности;

4. Соблюдение пожарной и электробезопасности;

2. Материально – техническая база:

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «**Чтение**» предполагает использование:

- учебно-методических комплексов, включающих учебники и рабочие тетради на печатной основе;
- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,
- соответствующие содержанию обучения;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

3. Временной режим образования обучающихся:

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

1. Сроки освоения адаптированной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью составляют 12 лет (подготовительный (0) –XI классы).

2. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут.

3. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

4. Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

5. Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической).

Учебно-методическое обеспечение РПшуп.

1. Аксенова А.К., Ильина С.Ю. Методика преподавания русского языка.- Москва, «Просвещение», 2011 г.
2. Шишкова М.И. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы.- Москва, «Просвещение», 2018.
3. Произведения для внеклассного чтения.
4. Портреты детских писателей XXвека.
5. Портреты русских писателей русской литературы XX века.

На уроках используются произведения для внеклассного чтения, а также наглядный, иллюстративный, раздаточный дидактический материал по предмету.

Список литературы для обучающихся

Учебно-методический комплект для обучающихся:

1. И.М.Бгажнокова, Е.С.Постникова. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.– Москва.: «Просвещение», 2021.